



Wetenschapsdag gezondheidszorg

Gedichtendag

Hoe zou het zijn met Birte Adriaensen?

(een oud-leerling aan het woord)

Onderwijskiezer

... en nog veel meer!

Februari 2017

**Sint - Jozefsinstituut
de Robianostraat 11
2150 Borsbeek
www.sji-borsbeek.be**

Inhoudstafel

Klik op de titel!

Inhoudstafel

Fraaltje

Directeur aan het woord

Kalender februari

Belangrijk! Inschrijvingen voor volgend schooljaar - voorrangsregeling broers en zussen

Onderwijskiezer

Hoe zou het zijn met Birte Adriaensen? Een oud-leerling aan het woord

Familienieuws

Wetenschapsdag gezondheidszorg voor 6 STW en 6 GWW

6 STW bezoekt het Red star line museum

Gedichtendag

Week van de vreemde talen

Fietsplaatjes

Ideeën, inzendingen, vragen?

flasji@sj-borsbeek.be



De allerlaatste benefiet

Zoals wij allemaal weten, zijn meisjes slimmer dan jongens. Jongens kunnen lager neuriën en lederen ballen verder wegtrappen, en velen onder hen kunnen beduidend harder op hun vingers fluiten. Het is een feit dat jongens luider kunnen niezen en sneller achteruitlopen met te nauwe schoenen aan en hun handen in hun zakken, maar meisjes zijn gewoon slimmer.

“Maar ik kan beter moppen vertellen”, wist Oswaldje. “Ze zijn geestig, spits en het grappige deel komt altijd op het einde. De mensen moeten dan heel hard lachen.”

“Is het waar?” vroeg Stientje. “Vertel eens een mop. Breng mij aan het lachen.”

“Gewoon lachen of heel hard lachen, bulderen zeg maar?”, peilde Oswaldje naar de verwachtingen van zijn publiek.

“Doe maar bulderen”, zei Stientje, als het dan toch niks kostte.

“Wel”, zei Oswaldje, “zet je schrap. Wat is het verschil tussen een banaan en een gregoriaans koor?”

“Geen idee.”

“Het is bijna onmogelijk om uit te schuiven over een gregoriaans koor. Woeha!”

“Is dat grappig?” wou Stientje weten.

“Het is heel grappig” verzekerde Oswaldje. “Dolkomisch en fel gesmaakt bij een breed publiek.”

“Niet bij mij.”

“Dat is een bijkomend probleem. Meisjes hebben geen gevoel voor humor.”

“Maar ik ken nog een verschil.”

“Tussen meisjes en jongens?”

“Tussen een banaan en een gregoriaans koor.”

“Hm?”

“Probeer maar eens een misviering op te luisteren met alleen een banaan achter de micro. Waahaahaargh!”

“Dat is toch helemaal niet grappig”, zei Oswaldje zo ernstig mogelijk.

“Dat komt omdat meisjes slimmer zijn. Jongens zien er de lol niet van in.”

“Iets anders. Mag ik je op een colaatje trakteren?”

“Absoluut.”

“Heb je dat zelf bedacht? Van die banaan en die misviering?”

“Nee. Ik heb dat van een jongen gehoord.”

“Zie je wel dat jongens grappiger zijn?”

“Tuurlijk zijn jongens grappiger.”



Directeur aan het woord

[Terug naar inhoudstafel](#)

Tijdens het laatste weekend van januari organiseerden we twee benefietshows “In memoriam blok II”. Daarmee werd het afscheid van blok II definitief ingezet.

Van bij het begin van de avond was dat duidelijk. We ontvingen ons publiek in de cafetaria en nodigden hen uit om het rouwregister te tekenen.



Onze 2 presentatoren Bert en Gert gidsten ons doorheen het programma. Op hun onnavolgbare manier animeerden ze het publiek en toonden ze ons ook hun veelzijdige talenten. Daarbij werden ze ondersteund door een krachtig team!



De shows werden tot in de puntjes voorbereid om het publiek goed te ontvangen en onze 4 PO-leerkrachten werden omgetoverd tot unieke verschijningen ...



De show verveelde geen moment en het niveau van de acts was hoog! We mochten genieten van duizelingwekkende acrogym, van knappe dansacts, van liedjes die ons kippenvel bezorgden, ... van zoveel enthousiasme en talent op het podium dat we er een warm en trots gevoel van kregen. Een dikke proficiat aan alle leerlingen en leerkrachten die ons van hun talenten lieten proeven!



[Terug naar inhoudstafel](#)

Blok II was de hele avond prominent aanwezig, met een lach en een traan.



Op het einde van de show op zaterdagavond toonden ook onze PO-collega's hun kunsten, met een indrukwekkend schilderij tot gevolg! Je zal het op school zeker nog wel eens kunnen bewonderen.

Onze nieuwbouw stevent intussen langzaam maar zeker af op de oplevering eind april. We zijn ons nieuwe open leercentrum aan het inrichten, we maken wekelijks keuzes over kleuren & vormen van leuningen, kasten, muren, vloeren en ga zo maar door, de verhuis wordt al volop voorbereid, enz.

En we kijken meer en meer uit naar het moment dat we eindelijk onze intrek zullen kunnen nemen in ons nieuwe schoolgebouw!

Maar intussen blijven wij nog verder afscheid nemen van ons oudste gebouw. Na de benefiet-shows willen we het grote publiek nog één keer de kans nemen om blok II en zijn rijke geschiedenis te ontmoeten.

Houd zeker **zaterdag 22 april** al vrij!

Dan kan je een laatste keer komen **“Happen en stappen”** in blok II. Een uitnodiging volgt!

Lieve Blommaerts
Directeur



[Terug naar inhoudstafel](#)

Kalender februari 2017

[Terug naar inhoudstafel](#)

wo 1. feb	20:00	Vergadering schoolraad
do 2. feb		Semesterrapport 1 voor 5VZ
	17:00 – 19:00	Oudercontact voor 5VZ
vr 3. feb		Facultatieve vrije dag
Stage 7KZ en 7TBZ/Z - Orde 2F - Week van de vreemde talen		
ma 6. feb	10:20 – 12:00	Film: Rien à déclarer voor 4VV
	13:00 – 14:40	Film: Le nouveau voor 2A, B, C, D en E
	13:20 – 16:45	OCMW budgetspel voor 6VZ
di 7. feb		Animatoren van Koraal vzw informeren onze vierdejaars over de speelpleinwerking.
	08:25 – 10:05	Film: Intouchables voor 4aso + STW
	08:30 – 12:00	Franse film voor 5aso + tso - Cinema Zuid
	10:20 – 12:00	Film: Le petit Nicolas voor 1 F, G, H
	12:30 – 15:45	Bezoek Fort Van Breendonk met 4VV
	13:00 – 14:40	Film: Le nouveau voor 2F, 2G, 2H
	13:00 - ...	5GWW en 6GWW gaan naar voorstelling 'A street concert' - Het Paleis
wo 8. feb	10:20 – 12:00	Film: Le petit Nicolas voor 1A, B, C, D en E
do 9. feb	08:25 – 10:05	Film: Bienvenue chez les Ch'tis voor 3VV
	08:45 – 12:00	Franse film voor alle 6de jaren - Cinema Zuid
	10:20 – 12:00	Film: Intouchables voor 5VZ
	13:00 – 14:40	Film: Les Choristes voor 3aso-STW
	13:00 – 15:45	Toneel Aspe II voor 6VZ - Theater Elckerlyc
vr 10. feb	09:00 – 10:05	Engels toneel 'Just another blockbuster' voor 2 C, D, E, F, G, H en 3VVA en 3VVB
	10:45 – 11:45	Engels toneel "William B" voor 3 en 4ECO, 3 en 4HW, 3 en 4STW, 3 en 4WET en 4VV
	13:15 – 14:15	Engels toneel "Halcyon days" voor 5 en 6GWW, 5 en 6HW, 5 en 6ECO, 5MT-WET en 5 en 6GWW
	17:00	Earsavond op school
Stage 7KZ en 7TBZ/Z -Orde 2E - Basisschoolbezoeken		
ma 13. feb		Stagerapport 6.2 voor 6VZ
		Uitwisseling Frans met een Brusselse school voor 4STWB en 4STWC
		Medisch schooltoezicht 1F
	09:15 – 12:00	5STWB begeleidt de basisscholen tijdens hun bezoek.
	12:30 – 15:45	5STWA begeleidt de basisscholen tijdens hun bezoek.
di 14. feb		Uitwisseling Frans met Brusselse school voor 4STWA en 4aso
		1F, G en H gaan naar Ramioul
	09:15 – 12:00	5GWW en 6aso begeleiden de basisscholen tijdens hun bezoek.
	12:30 – 15:50	6STWB begeleidt de basisscholen tijdens hun bezoek.
wo 15. feb	09:15 – 12:00	6GWW begeleidt de basisscholen tijdens hun bezoek.
do 16. feb		2C, D en E gaan naar Namen
		1C, D en E gaan naar Ramioul
	08:30 – 12:00	Hoorzorg voor 5VZA
	09:15 – 12:00	5aso begeleidt de basisscholen tijdens hun bezoek.
	12:30 – 15:45	6STWA begeleidt de basisscholen tijdens hun bezoek.
	13:00 – 16:30	Hoorzorg voor 5VZB
		Budgetspel voor 5GWW, 5ECO en 6ECO
vr 17. feb		Dikke truiendag
		Rapport 3 voor de eerste graad, de tweede graad en de derde graad aso en tso
	09:15 – 12:00	4STWA begeleidt basisscholen tijdens hun bezoek.
	12:00 - 17:00	Wereldmeerdagse in Brasschaat voor alle leerlingen van de eerste graad
	12:30 – 15:50	4aso en 4VVA begeleiden de basisscholen tijdens hun bezoek.
	13:00	Sid in beurs voor 6STW en 6GWW
Stage 7KZ en 7TBZ/Z - Orde 2D - Projectweek kiezen voor tweede en vierde jaren		
ma 20. feb		Start vastenactie
di 21. feb	13:00 – 15:45	Top team bedrijfssimulatiespel
wo 22. feb		'De wereld van het recht' voor 5aso en 6aso
	12:30 – 15:00	Strafstudie
	19:30	Infoavond cultuurreis 6VZ
	19:30	Infoavond studiekeuze voor de ouders van de tweedejaars
	20:00	Infoavond studiekeuze voor de ouders van de vierdejaars
	20:30	Infoavond hoger onderwijs voor zesde jaren
do 23. feb		
vr 24. feb		Chrysostomos—De zesdejaars vierten hun laatste honderd dagen op school -
Krokusvakantie		



INSCHRIJVINGEN VOOR VOLGEND SCHOOLJAAR VOORRANGSREGELING BROERS EN ZUSSEN

Beste ouders

Misschien hebt u nog een zoon of dochter die volgend jaar de overstap naar het secundair onderwijs zal maken. Zoals dat wettelijk ook voorzien is, willen we hem/haar als broer of zus van één van onze leerlingen graag **voorrang** geven bij de inschrijving van onze nieuwe eerstejaarsleerlingen voor het schooljaar 2017-2018. De wetgever verstaat onder broers en zussen kinderen met minstens één gemeenschappelijke ouder of kinderen wonend onder hetzelfde dak.

U kan van deze voorrang genieten als u uw zoon of dochter inschrijft tijdens de inschrijfavond die we speciaal daarvoor organiseren op

woensdag 8 maart 2016 vanaf 19 u.

We vragen u om via het secretariaat van de school (03 321 53 51) een afspraak te maken.

Uiteraard bent u ook van harte welkom op onze **infodag op zaterdag 11 maart**, om samen met uw zoon of dochter onze school te bezoeken. U kan starten op 4 verschillende momenten: 9 u., 10.30 u., 13.30 u. en 15 u.



Het unieke decor van onze benefietshows.



Moet je in juni een nieuwe studiekeuze maken en ben je op zoek naar informatie? Dan bevelen wij je graag de 'Onderwijskiezer' aan.

Tijdens het keuzeproject van onze tweedejaars zal zeker naar dit instrument verwezen worden. Maar eigenlijk is het een handig instrument voor iedereen!

Je gaat naar de site: <http://www.onderwijskiezer.be>

We helpen je even op weg aan de hand van een voorbeeld.

Stel: je zit nu in het 2^{de} jaar STW en je moet een keuze maken voor de 2^{de} graad.

Stap 1. Je klikt op **secundair onderwijs**. Er verschijnt een zwarte balk, waarin de structuur van het secundair onderwijs verschijnt.

Stap 2. Je klikt nu op **2^{de} graad**. Er verschijnt een dubbele rij groene blokjes, waarin je de keuze kan maken uit derde en vierde jaren aso, tso, kso en bso. Ook leertijd en deeltijds onderwijs kan je aanklikken.

Als je klikt op het 3e jaar tso, verschijnen er 31 studierichtingen die je kan volgen in de 2de graad tso

Stel dat je geïnteresseerd bent in Sociale en technische wetenschappen (STW), dan klik je die richting aan. Je ziet dat STW tot het studiegebied personenzorg behoort.

Je vindt hier ook een duidelijke omschrijving van de studierichting STW.

Scroll je verder door naar onder, dan kan je daar met een klik op de muisknop weer meer info vinden over:

de lessentabel in STW;

→ Hier kan je dan weer filteren op de verschillende onderwijs-netten.

welke scholen deze richting aanbieden;

→ Hier kan je dan weer filteren op : provincie, gemeente, enz.

Indien je een gemeente aanklikt, verschijnen alle scholen die in die gemeente je gezochte studierichting aanbieden.

Klik je op het icoontje **voor** de naam van de school, dan kom je op de schoolfiche van die school terecht. Hier vind je ook de website van de school terug, waar je dan weer verdere nuttige informatie kan zoeken (bereikbaarheid, opendeurdagen, infomomenten, aanmeldingsmomenten, enz.).

wie er toegelaten wordt in deze richting;

→ Hier vind je zeer gerichte informatie over een mogelijke instap in de studierichting, maar ook over de periode tot wanneer je de overstap kan maken.

wat je kan behalen na deze richting.

→ Hier geeft men informatie over de keuzemogelijkheden na de 2^{de} graad. Wil je al te weten komen wat de mogelijkheden zijn na een 6^{de} jaar, dan ga je terug naar stap 2 en klik je op 3^{de} graad.

Uiteraard kan je deze oefening ook maken voor een andere graad of een andere studierichting.

Als je graag wat hulp wil, kan je altijd terecht bij je klassenleraar of leerlingbegeleider.



4aso naar het Muhka



[Terug naar inhoudstafel](#)



Hoe zou het zijn met Birte Adriaensen?

Een oud-leerling aan het woord

Toen **Birte Adriaensen** nog op de schoolbanken zat, was het al haar grote droom: op een podium staan, zingen, dansen en acteren. Na een opleiding aan het conservatorium lijkt ze deze droom ook echt waar te maken! In de zomer is ze te zien in de nieuwe theater-show van Studio 100 in Plopsaland De Panne, en dat is maar één van de vele podiumprojecten waarmee ze bezig is. Gelukkig wilde ze even tijd vrijmaken om onze vragen te beantwoorden.



Birte, welke richting volgde je op het SJI?

In de kleuter- en lagere school zat ik net als mijn broer en zus in het Sint-Jozefsinstituut. In het middelbaar koos ik ervoor om in Hove naar school te gaan. De eerste drie jaar aso volgde ik in Regina Pacis, maar omdat ik me daar helemaal niet goed voelde, schakelde ik in het vierde jaar terug over naar het SJI, naar de richting Humane Wetenschappen. Daar studeerde ik tien jaar geleden, in 2006, af.

Welke richting ging je uit na je SJI-tijd?

Eerst heb ik twee jaar kleuteronderwijs gedaan in Mechelen, maar al snel bleek mijn toekomst niet in het onderwijs te liggen. Dan heb ik drie jaar orthopedagogie gestudeerd aan de Karel de Grote Hogeschool in Antwerpen en dat was helemaal mijn ding! Nadat ik daar in 2011 afstudeerde, heb ik één jaar als opvoedster gewerkt bij kinderen met een diep-mentale en ernstige meervoudige beperking. Ik had in dat centrum ook mijn stage gedaan en kreeg er al snel een vast contract. Het zorgende aspect aan deze job vond ik zalig, maar toch bleef het kriebelen om iets met theater te gaan doen. Met een klein hartje heb ik enkele maanden later op mijn 24^{ste} ingangsproof gedaan in de richting “musical” van het conservatorium van Brussel. Tot mijn grote vreugde was ik geslaagd en ben ik in september begonnen met een vierjarige bachelor musical. Daar ben ik in juni 2016 afgestudeerd. Het is knokken om in deze sector werk te vinden, maar er zijn al een paar mooie projecten op mijn pad gekomen!

Vertel!

Afgelopen zomer heb ik meegespeeld in de musical “Footloose” in zaal Elckerlyc in Antwerpen en het Capitool in Gent, aan de zijde van Mark Tijsmans. Ook heb ik in de theaterproductie “The Elephant Man” gespeeld met o.a. Peter Van de Velde, Aaron Wade en Lulu Aertgeerts. Verder mag ik de backing vocals verzorgen in de comeback tour van Helmut Lotti in Duitsland. Vanaf april treed ik ook op in de nieuwe theatershow van Studio 100 in Plopsaland.

En zorgen al deze projecten ondertussen al voor een voltijds maandloon?

Goh, deze branche blijft een onzeker bestaan. Daarom geef ik vast theaterles aan kinderen op zaterdag en doe ik regelmatig regie-assistentie bij theatergroepen. Daarnaast werk ik voor de CM bij de dienst ‘oppas zieke kinderen’. Op vrije dagen waarop ik geen castings of podiumprojecten heb, pas ik dus op zieke kindjes.

Ik vind het fijn om ook nog dat zorgende, waar ik uiteindelijk drie jaar voor gestudeerd heb, in mijn beroepsleven te kunnen uitoefenen!

Heeft je opleiding in het SJI je geholpen in het verdere leven?

De leerstof die we kregen in de vakken cultuur- en gedragswetenschappen zijn zeker van pas gekomen in mijn opleidingen kleuteronderwijs en orthopedagogie.

[Terug naar inhoudstafel](#)



Wat is je echt bijgebleven van je tijd op onze school? Een leuke anekdote misschien...?

Een van mijn eerste theaterrollen had ik in een toneelproject bij mevrouw Anthonis op het SJI! Ik speelde er 'Re' in Klein Duimpje! Ook met het plaatselijke kinder- en jeugdkoor van Borsbeek heb ik heel wat uren in de feestzaal doorgebracht tijdens de concertjes en kindermusicals die we brachten.

Verder heb ik in het SJI een fijne vriendinnengroep opgebouwd, meisjes die ik nog steeds regelmatig zie. Een van de leukste herinneringen die ik heb is met mijn beste vriendin, Vicky, tijdens de les Engels van mevrouw Vermeiren. Vicky was zo slecht in Engels dat het echt lachwekkend was als zij luidop moest voorlezen. Steevast eindigde dat in giechelbuien!

En welke leerkrachten draag je nog steeds een warm hart toe?

Mevr. Pszeniczko vond ik een heel inspirerende leerkracht. Ook mevr. Marchand herinner ik me nog goed. Hoewel ik niets kon van haar vak, kon ze zo boeiend vertellen! Op mevr. Van Es hebben we vaak gevloekt, maar ze heeft ons wel goed leren schrijven, zowel op het vlak van spelling als opbouw van teksten.

Verder blijft ook mevr. Van Damme van Frans me zeker bij, hoe kan het ook anders ...



Familienieuws



Overlijdens

- | | |
|------------|--|
| 05/01/2017 | De heer Theo Vancamp (geb. 26/04/1944), grootvader van Amber Vancamp, 7TBZ/ZA |
| 06/01/2017 | Mevrouw Godelieve Van Everbroeck (geb. 24/06/1942), grootmoeder van Nathan Van Heuckelom, 2F |
| 15/01/2017 | Mevrouw Roos Van Camp (geb. 01/12/1946), familie van Stef Coppens, 6STWA |
| 23/01/2017 | Mevrouw Irène Hermans (geb. 29/03/1924), overgrootmoeder van Amber Moris, 6STWB |

[Terug naar inhoudstafel](#)

Wetenschapsdag gezondheidszorg

Onze zesdejaars GWW en STW hebben op maandag 16 januari even geproefd van het leven op de hogeschool.



Ze namen deel aan de gezondheidsdag georganiseerd door de studierichtingen Verpleegkunde en Vroedkunde aan de Karel de Grote hogeschool in Antwerpen.

Ze leerden er alles over de zwangerschap en de geboorte, werden rondgeleid in de skillslabs en kregen er als extraatje nog een heuse EHBO-training bovenop.

Het was een boeiende en leerrijke dag!



[Terug naar inhoudstafel](#)

6 STW bezoekt het Red Star Line Museum in Antwerpen

Op woensdag 18 januari 2017 bezochten we het Red Star Line museum in de Montevideostraat in Antwerpen. Daar leerden we over de vluchtelingen van toen om meer begrip te (leren) tonen voor de vluchtelingen van vandaag. We bekeken eerst een aantal zeilschepen, onder andere de Belgenland en de Vaderland. Daarna gingen we dieper in op het verhaal van twee families, namelijk familie Moel uit Polen en familie Cohen uit Oekraïne. Wij volgden de weg die zij hebben afgelegd.

De Red Star Line was een rederij die miljoenen gezinnen van Antwerpen naar Noord-Amerika bracht. De schepen vervoerden eerst petroleum van Antwerpen naar Amerika, later gingen ze ook mensen overbrengen. Vanuit Amerika kwam er een verbod op het samen vervoeren van mensen en petroleum. Mensen naar Amerika brengen was veel winstgevender, dus werden de schepen alleen nog maar gebruikt om gezinnen naar een 'veilige' plek te brengen.



Nu is de plek waar twee miljoen mensen samenkamen om te vluchten een museum geworden, namelijk het Red Star Line Museum. In het museum kom je beelden, verhalen, ... tegen van mensen die met de Red Star Line meevoeren. De RSL stelt ook enkel materiaal ten toon waarover ze een volledig verhaal kunnen brengen. Als ze een koffer in het museum plaatsen, moeten ze eerst weten van wie die koffer was, waar die persoon/familie juist naartoe ging, van waar ze kwamen, enzovoort.

De meeste mensen die uit Antwerpen vertrokken waren buitenlanders. Zij kwamen bijvoorbeeld uit Oekraïne of Polen en kwamen naar Antwerpen om van hieruit door te reizen naar Amerika. Op de posters die de Red Star Line verspreidde, staat letterlijk Anvers = Amerique. Op die manier kregen de reizigers het idee dat de reis naar Amerika vrij kort was. De mensen gingen aan boord van de Red Star Line die was aangemeerd aan de Schelde en dachten dat de overkant, namelijk Linkeroever, Amerika was.

In de beginperiode duurde de reis ongeveer 12 dagen, dus voorzag de rederij voedsel voor deze periode. Maar de reis verliep vaak anders dan verwacht. Ze zaten soms langer aan boord van het schip en dan was er dus te weinig voedsel aan boord.

Het grootste deel van de reizigers voer mee met Red Star Line in de derde klasse omdat ze weinig geld hadden en al hun geld moesten spenderen aan tickets. Ze waren echter nog niet verzekerd van een plaatsje want elke passagier werd eerst aan een streng onderzoek onderworpen waarbij ze onder andere werden ontsmetten met een middel dat nu als een kankerverwekkende stof wordt gezien.

Wanneer je echter wel mocht meevaren, was de beproeving nog steeds niet voorbij. De mensen van de eerste klasse hadden het goed. Zij hadden eten à volonté, zwembaden, goede bedden,... Maar de gezinnen uit de derde klasse hadden na enkele dagen geen eten meer, hadden zo goed als geen eigen bezittingen (een kussensloop vol voor het hele gezin), en sliepen beneden in het schip op stro.

Wat is ons zeker bijgebleven van dit bezoek?

SHANI Wat mij vooral is bijgebleven uit de rondleiding in het Red Star Line museum zijn de verhalen van de familie Moel en Cohen. Zij moesten vele beproevingen doorstaan. Ik zie weinig verschil tussen deze twee gezinnen en de gezinnen die nu naar Europa vluchten. Er moet dan ook veel meer steun komen voor de mensen die vandaag op de vlucht zijn. De geschiedenis moet zich niet herhalen. Er moeten geen families meer zijn die hetzelfde doormaken als de families Moel en Cohen en daar ben ik mij tijdens het bezoek aan de RSL zeker meer bewust van geworden.



ERICA De rondleiding in het Red Star Line museum heeft mij enorm geholpen om een beter beeld te krijgen over vluchtelingen van toen. Net zoals Shani zie ik ook weinig verschil tussen de mensen die toen vluchtten en mensen die nu voornamelijk uit Syrië vluchten. Ze riskeerden hun leven om een beter bestaan te krijgen. Vaak vluchtten zij voor oorlogen. Dit is wat we nu ook zien. De meeste vluchtelingen van nu komen uit oorlogsgebieden. Ook zij nemen vaak een gevaarlijke route om uiteindelijk hier in het Westen te belanden, in de hoop dat ze een goed leven kunnen opbouwen.

Wat mij vooral is bijgebleven is het verhaal van het meisje uit de familie Cohen. Zij bleef doorstappen zodat ze niet meegenomen zou worden door een of andere vreemde. Ze wist dat zij, als “zwakste” van de familie, weg moest gaan als haar moeder geen geld meer overhad om te betalen. Dit raakte mij enorm. Kinderen horen niet in zo’n gevaarlijk situatie te zitten.

Ik hoop dat wij als mensen ons kunnen blijven inzetten om vluchtelingen te helpen. Door met hen te praten, vermijden we ook vooroordelen.

Shani en Erica – leerlingen van 6 STW a



[Terug naar inhoudstafel](#)

Gedichtendag

Zondag

Zondag had ik me voorgesteld
in de hangmat
door te brengen tussen
de stevige stammen van
de bomen dicht boven de aarde
met groene geuren in mijn neus
een zacht briesje in mijn gezicht
het gefluit van vogels
verder
de veringen van de oude matras in mijn rug
de muffe geur van het motel
de auto die te hard staat
het gebroel van auto's
morgen terug naar kantoor

Domi, Ellen, Yenna 4A50

Zondag

Zondag had ik me
voorgesteld in de hangmat
door te brengen tussen
de stevige stammen van
de bomen dicht boven
de aarde
met de zon op mijn gezicht
was het maar zo verlopen
lekker rustig in de tuin
een zacht briesje door mijn haar
Ik zit aan mijn bureau
verliep mijn zondag maar zo

4A50 Mackenzie, Adrian,
Michalina

ZONDAG

Zondag had ik me
voorgesteld in de hangmat
door te brengen tussen
de stevige stammen van
de bomen dicht boven de aarde
Blauwe lucht, stralen de zon
die op mijn gezicht schijnt
Ik neem de warmte op
Een frisse zomerbries werelt
om me heen
geen stress, geen drukte
geen ringende telefoons overal waar
je kijkt
gewoon een rustige zondagmiddag
Zamen de bijtjes overal om me heen
Het geluid wordt luider en luider
mijn wekker naast me op het nachtkastje
vertelt me dat het tijd is
om naar mijn werk te gaan

CH

door Manazel, Fables en Shari



Week van de vreemde talen

Binnenkort is het zo ver! De week van 6 tot en met 10 februari is het de “Week van de vreemde talen” op het SJI. Nieuwsgierig naar wat dit inhoudt en wat je kan verwachten? Ga dan zeker eens een kijkje nemen op volgende link:

<https://sites.google.com/sji-borsbeek.be/mvt/homepage?authuser=1>

Fietsplaatjes

Kennen jullie mevrouw Verbist, steeds met haar fototoestel in de aanslag? Hier zie je weer een prachtexemplaar van haar!

Maak je bekend bij mevrouw Blommaerts, er ligt een leuke verrassing voor je klaar.

Proficiat!



Wil je ook een fietsplaatje?

Dit geldt voor iedereen die naar onze school gaat. Je kan ermee tonen dat dit echt wel jouw school is en elke maand maak je kans op een leuke prijs. Al wat je moet doen is checken of je fiets in de FlaSJI staat.

Je kan een plaatje afhalen op het onthaal, met handige bandjes erbij om het te bevestigen. Geen verplichting, wel warm aanbevolen.

De week van de vreemde talen, ook in de bib!

Heb je zin om eens een boek in het Engels, Frans of Duits te lezen? Kom naar de schoolbib!
Daar staan de anderstalige boeken de hele maand in de kijker.
In de bib vind je bijvoorbeeld heel wat recente, Engelstalige (jeugd)boeken!

